

ホビダス編集部 趣味体験隊が行く



新しい趣味を見つけよう！

世の中に溢れる様々な趣味を、ホビダス編集部員・さいとーが体験。
アナタもここで、新しい趣味を見つけませんか？

ホビダストップ > 趣味ナビ > 趣味体験隊が行く > ジャズ・サクセスに挑戦！

ジャズ・サクセスに挑戦！

#011

アドリブを自在に吹きこなす、ジャズ・サクセス、憧れませんか？

今回は「かっこよくサクセスが吹けるようになりたい！」という夢に近づける教室、JAZZ LAB SEED(ジャズラボシード)にお邪魔しました。こちらでは、サクセスの基本から、アドリブを自在に操るための音楽理論まで、実践的なレッスンを受けることができます。な～んて聞くと、とても難しそうですが、マンツーマンで、それぞれのレベルに合わせた指導を行ってくれるので、初心者でも大丈夫なんですって！



★ サクセスの構え方

実際に、初心者向けのレッスンを受けてみました。まずは、サクセスを構えてみます。サクセスをネック・ストラップに自然にぶら下げて手を添えたときに、マウスピースが自分の口の前に来るように調整します。「こんな感じかな～」と、鏡でチェック。



“★” 音を出してみる



早速、音を出してみます。ただ強く息を吹き込めばいいというわけではありません。先生は私が出すサックスの音を聴いて、マウスピースをくわえる時の口の形や、吐き出す息の強さなどを的確に指示してくれます。

次に、マウスピースだけをくわえて音を出してみます。これだけでも、音って出るんですよ。正しいくわえ方&息の強さができていれば、決まった音が出ます。ピアノでその音を出しながら、実際にマウスピースだけでも同じ音が出るように、自分で口の形を意識・修正していきます。



ここで再び、サックス本体を取り付けて音を出してみます。先程のマウスピースだけの練習の成果が出たようで、最初よりも、いい音が出るようになってきました。

基本のドレミファソラシドの音を出してみます。ここの指の運びは、リコーダーと同じです。

ちゃんと音が出るようになると、楽しいですよ！

「★」 カッコよく吹けるようになりたい!

先生の演奏姿を見せていただきました。あんな風に、さらに吹けるようになればカッコいいなあ～！ やっぱり憧れちゃいます！

こちらの教室について、お話を伺ったところによると、以前に比べて趣味としてサックスを習いにくる人の数が格段に増えたそう。特に多いのが40～50代の方で、「昔吹いていたので、また始めたい」という人もいれば、「まったくの楽器初心者だけど、身につけたい」という人も多く来るとか。さらに最近では、女性からも人気なのだとか。

あなたも、チャレンジしてみませんか!?



同じ曲でも、ベーシックなもの（左）とアドリブが入るもの（右）ではこんなに譜面が違ってきます。



体験データ

費用

ベーシック(初心者)クラス授業料
入会金 2万円
1万6000円/月4回

持ち物

サククス

こんな人におすすめ

- ・ジャズが好きな人
- ・楽器を身につけたい人
- ・優雅な気分になりたい人

●福岡邦夫先生プロフィール

高校時代よりアルトサククスを始め、都立小石川高校のビッグバンドでバンドマスターを務める。高校卒業後、第2回スイングジャーナルジャズ奨学生に選出。国際基督教大学在学中より、「ビット・イン」や「タロー」などで演奏活動を始め。大学卒業後、松本英彦氏に師事、演奏活動やレコーディングなどで同氏と共にサククス奏者として活躍、また、同氏の主催する「ラブリー・ジャズ・ミュージック・スクール」で講師を務める。1981年より「JAZZ LAB SEED」を主催、多くの後進を指導し、現在に至る。

■JAZZ LAB SEED(ジャズラボシード)

東京都文京区白山4-11-16(都営三田線千石駅徒歩10分)

TEL03-3945-8700

問い合わせ/月～土曜日 13:00～23:00

<http://www.jazzlabseed.co.jp/>

info@jazzlabseed.co.jp

